«Луноход-1» маневрирует на поверхности Луны

Центр дальней космической связи, 12 декабря. (ТАСС). Вчера в 17 часов по московскому времени начался третий сеанс радио- и телевизионной связи с «Луноходом-1», продолжающим работу на поверхности Луны.

По командам из Центра дальней космической связи вновь были включены телефотометры, которые передали на Землю новые высококачественные панорамы лунной поверхности. К этому моменту угол возвышения Солнца над лунным горизонтом составлял 27 градусов, что обеспечивало контрастное освещение окружающего ландшафта.

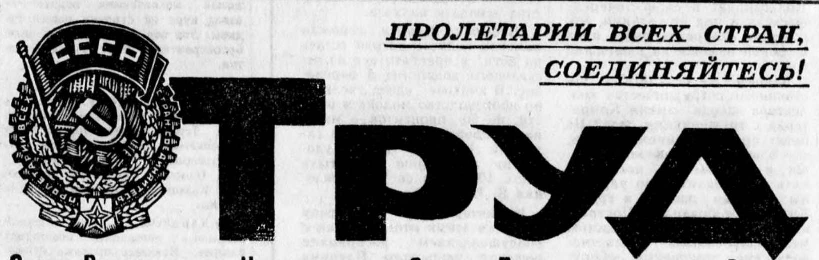
При движении автоматического аппарата «Луноход-1» производилось маневрирование с целью дальнейшей отработки управления луноходом на различных скоростях и объезда встречающихся препятствий. Луноход следует в южном направлении по равнине Моря Дождей, которая представляет собой местность средней пересеченности с кратерами различных размеров. Операторы в Центре дальней космической связи обеспечили уверенное передвижение лунохода по выбранному маршруту.

За период сеанса связи 11 декабря «Луноход-1» прошел расстояние 98 метров. Во время кратковременных остановок производились замеры прочности грунта, был выполнен ряд других научных экспериментов.

Разнообразная телеметрическая информация, получаемая от лунохода в Центре дальней космической связи, подтверждает, что все его системы работают нормально. В частности, температура в приборном отсеке равна плюс 15 градусам, в то время как максимальная наружная температура лунохода достигает плюс 108 градусов по Цельсию. Давление в приборном отсеке составляет 750 миллиметров ртутного столба.

Предварительный анализ научных данных, полученных с момента начала второго лунного дня, показывает, что запланированная программа исследований и экспериментов на борту лунохода успешно выполняется.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 291 (15200) | Воскресенье, 13 декабря 1970 г. | Цена 2 коп.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели сообщение делегации Советского Союза об итогах Совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, состоявшегося в Берлине 2 декабря 1970 года.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что решения, принятые на Совещании ПКК, будут эффективно способствовать оздоровлению политической обстановки в Европе. Решения Совещания ПКК направлены на упрочение безопасности и развитие добрососедского сотрудничества на европейском континенте на основе политических и территориальных реальностей, сложившихся в итоге второй мировой войны и послевоенного развития. Осуществление предложений государств—участников Варшавского Договора явится большим вкладом в дело укрепления мира и тем самым крупным успехом всех европейских народов.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР глубоко убеждены, что интернациональная солидарность социалистических стран с борющимися народами Индокитая, Ближнего Востока, африканских стран, получившая ясное выражение в итоговых документах берлинского Совещания, будет и в дальнейшем неизменно служить действенным фактором сплочения народов в борьбе против агрессивной политики империализма.

Единодушие и общность подхода стран Варшавского Договора при обсуждении широкого круга международных вопросов, их решимость и впредь осуществлять согласованные совместные действия в интересах мира и безопасности народов создают надежные предпосылки новых успехов миролюбивой внешней политики стран социализма.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР полностью одобрили деятельность делегации Советского Союза на Совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

ВО ГЛАВЕ С ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИЕЙ — К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

Под руководством Коммунистической партии советский народ уверенно идет по пути коммунистического строительства. В обстановке всеобщего политического и трудового подъема наша Родина завершает выполнение восьмого пятилетнего плана. В стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу предстоящего XXIV съезда КПСС. Сплачивая воедино усилия рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, ленинская партия мобилизует их на решение новых задач экономического, социального и духовного развития страны. Важное значение для созидательной деятельности партии и народа имеют решения декабрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и второй сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва.

Пленум Центрального Комитета КПСС, состоявшийся 7 декабря с. г., обсудил проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1971 год, которые по поручению Пленума были внесены Советом Министров СССР на рассмотрение Верховного Совета СССР. Пленум ЦК КПСС решил созвать очередной XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза 30 марта 1971 года.

В речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева, с которой он выступил на Пленуме, была охарактеризована политическая и организаторская деятельность партии, направленная на обеспечение выполнения пятилетнего плана, на дальнейший подъем экономики, науки и культуры, благосостояния народа.

Советский народ идет к XXIV съезду КПСС с замечательными итогами. Успешно выполняются задачи экономического и социального развития страны, начертанные XXIII съездом партии. Партия и весь наш народ хорошо работали в эту пятилетку, и особенно большого политического и трудового подъема мы достигли в нынешнем юбилейном ленинском году. Это можно сказать обо всех республиках Советского Союза, которые внесли достойный вклад в укрепление могущества Родины.

Чтобы наглядно представить себе размах и масштабы наших свершений, достаточно привести одно сравнение. Только за 1970 год будет произведено промышленной продукции почти вдвое больше, чем за все предвоенные пятилетки. Прирост основных производственных фондов народного хозяйства за истекшее пятилетие превысит объем всех основных производственных фондов СССР на конец 1955 года. Заметные успехи достигнуты в области сельского хозяйства. В 1970 году выращен самый высокий урожай зерновых и хлопка за всю историю земледелия нашей страны. Успешно развиваются советская наука, техника, культура, ярким свидетельством чего являются замечательные полеты автоматических космических станций «Луна-16» и «Луна-17». Возросло оборонное могущество нашей Родины. Одновременно достигнуты серьезные сдвиги в повышении жизненного уровня народа.

Предварительные итоги пятилетки свидетельствуют о том, что наша партия и народ справились со сложной задачей сочетать дальнейшее развитие экономики и укрепление обороноспособности со значительным ускорением темпа роста благосостояния трудящихся. Коммунисты и все советские люди идут навстречу XXIV партийному съезду с твердым убеждением в правильности линии нашей партии, с чувством выполненного долга. У советского народа хорошее настроение. Коммунисты, беспартийные, молодежь поддерживают линию партии, самоотверженно трудятся над осуществлением ее Программы, над решением выдвинутых партией исторических задач.

Ярким выражением всенародной поддержки ленинского курса КПСС, ее Центрального Комитета явилась сессия Верховного Совета СССР, проходившая 8—10 декабря. Сессия Верховного Совета СССР вновь продемонстрировала величие материальных и духовных сил нашей Родины, непоколебимую сплоченность всех трудящихся вокруг Коммунистической партии, выразила волю советских людей добиться претворения в жизнь вдохновляющих планов партии. Выступления избранников народа, документы сессии дают впечатляющую картину гигантского размаха созидательного труда советских людей, строящих материально-техническую базу коммунизма.

Как известно, решением Пленума ЦК КПСС одобрены и соответственно сессией Верховного Совета СССР утверждены Государственный план развития народного хозяйства и Государственный бюджет СССР на 1971 год.

Народнохозяйственный план СССР на 1971 год является составной частью разрабатываемого в настоящее время девятого пятилетнего плана на 1971—1975 годы. Главными задачами плана на предстоящий 1971 год являются повышение эффективности общественного производства, дальнейшее укрепление материально-технической базы сельского хозяйства в соответствии с решениями июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления и обеспечение на этой основе высоких темпов развития всех отраслей народного хозяйства и роста благосостояния советского народа.

Планом предусмотрено увеличить объем промышленного производства СССР в 1971 году на 6,9 процента, сельскохозяйственного производства — на 5,5 процента. Национальный доход страны возрастет на 6,1 процента. На 4,7 процента возрастут реальные доходы в расчете на душу населения. Объем капитального строительства увеличится на 7,2 процента. Значительно возрастают затраты государства на развитие народного образования, науки, здравоохранения и культуры. Планом предусматривается дальнейший подъем экономики и культуры всех союзных республик. Вместе с этим расширяются внешние экономические связи СССР, прежде всего по линии укрепления братского сотрудничества со странами социализма. Внешнеторговый оборот страны возрастет примерно на 7 процентов.

Государственный бюджет СССР на 1971 год обеспечивает финансирование всех мероприятий, предусмотренных народнохозяйственным планом, и составит по доходам 160,9 миллиарда рублей и по расходам 160,7 миллиарда рублей. Бюджет СССР на 1971 год является бюджетом мирного хозяйственного и культурного строительства.

Как подчеркивалось на Пленуме ЦК КПСС, народнохозяйственный план и бюджет СССР на 1971 год выражают линию Коммунистической партии, ЦК КПСС и Советского правительства на оптимальные решения, которые обеспечивали бы необходимый рост национального дохода, планомерное развитие всех отраслей народного хозяйства и дальнейший подъем благосостояния советского народа. Более высокими темпами, чем промышленность в целом, будут развиваться те ее отрасли, которые определяют технический прогресс и повышение эффективности народного хозяйства. Это в первую очередь черная и цветная металлургия, нефтяная, угольная, химическая, электротехническая промышленность, машиностроение и электроэнергетика, к которым в настоящее время предъявляются особенно высокие требования. Увеличиваются вложения в развитие железнодорожного и автомобильного транспорта.

Партия уделяет большое внимание подъему и развитию всех отраслей сельского хозяйства. В соответствии с курсом партии намечается дальнейший рост капиталовложений в сельское хозяйство, особенно в укрепление его материально-технической базы, мелиорацию и химизацию, а также в связанные с ним отрасли промышленности.

Центральный Комитет КПСС придает важное значение вопросу об объеме и использовании капитальных вложений. При значительном росте объема капиталовложений на 1971 год подчеркивается необходимость сократить объем незавершенного строительства и ускорить ввод производственных мощностей. Кстати, на декабрь нынешнего года и на первый квартал 1971 года приходится значительный ввод мощностей. На все это необходимо обратить самое серьезное внимание и настойчиво бороться за осуществление намеченного плана.

При рассмотрении плана на 1971 год ЦК КПСС и правительством учитывались достигнутый уровень прогресса в социальной области и задачи осуществления тех социальных мероприятий, которые должны быть предусмотрены в следующей пятилетке. Речь идет о дальнейшем повышении заработной платы трудящихся, о пенсионном обеспечении, развитии здравоохранения, образования, науки и культуры, о жилищном строительстве как в городе, так и на селе.

Вопросам социального развития партия уделяет неослабное внимание. Она руководствуется известным положением марксистско-ленинской теории о том, что по мере развития производительных сил социализма и продвижения по пути строительства материально-технической базы коммунизма постоянное повышение уровня жизни народа является объективной экономической необходимостью. Партия добивается обеспечения дальнейшего роста народного благосостояния, образованности и культуры, высокой профессиональной подготовки самых широких слоев трудящихся Советского Союза, все более полного удовлетворения их материальных и духовных потребностей. Партия и государство многое сделали в этом отношении в текущей пятилетке. По мере развития нашего общества масштабы решения этой задачи будут расти, требуя к себе и впредь большого внимания. Разумеется, ее решение неразрывно связано с развитием экономики страны, с масштабами накопления. На Пленуме ЦК КПСС подчеркивалась необходимость усилить темпы развития легкой, пищевой, химической промышленности, сельского хозяйства, подъем которых сыграет основную роль в удовлетворении спроса населения, повышении его благосостояния. Рост доходов населения усилил значение проблемы производства товаров широкого потребления. При разработке проекта народнохозяйственного плана ЦК КПСС и Совет Министров СССР особое внимание уделяли расширению производства товаров народного потребления, устранению имеющихся в этом деле недостатков.

Принятые Пленумом Центрального Комитета КПСС и сессией Верховного Совета СССР решения представляют собой боевую программу деятельности всех партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций, созидательную программу каждого трудового коллектива, каждого советского человека. Задача партийных организаций, министерств и ведомств, всех наших партийно-хозяйственных кадров состоит в том, чтобы возглавить политический и трудовой подъем народа и на основании решений Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР развернуть широкую политическую и идеологическую работу в массах. Необходимо всесторонне разъяснять значение народнохозяйственного плана на 1971 год, показывая, что он открывает новые возможности для развития экономики нашей страны, роста нашего национального дохода, увеличения производства товаров широкого потребления и продуктов питания, позволяет добиться больших объемов строительства жилищ, больниц, школ, культурных учреждений и этим самым открывает новые возможности дальнейшего повышения жизненного уровня народа. Об этом важно говорить не только на проходящих ныне партийных собраниях и конференциях, но также на всех собраниях рабочих, колхозников и служащих.

Обсуждение задач в каждом коллективе должно быть конкретным, нацеленным на дальнейший рост производительности труда, укрепление режима экономии, повышение государственной, трудовой дисциплины. Партия воспитывает коммунистов, всех трудящихся в духе непримиримости к недостаткам, решимости настойчиво преодолевать имеющиеся трудности. Наша партия говорит о них народу откровенно и честно. Известно, что на декабрьском Пленуме ЦК КПСС (1969 г.), который рассматривал коренные вопросы нашей экономической политики, подвергались критике недостатки в работе хозяйственных и других организаций. Эта критика была весьма полезной. ЦК КПСС мобилизовал партийные и советские организации, хозяйственные кадры, всех трудящихся на борьбу за выполнение плана 1970 года, в результате чего было обеспечено успешное завершение пятилетнего плана в целом.

Партийные организации призваны выступать во всеоружии накопленного за эти годы опыта политической и организаторской работы в массах, активно поддерживая замечательные начинания многих коллективов — заводов, фабрик, колхозов и совхозов, целых районов, городов и областей, берущих на себя новые, повышенные социалистические обязательства в честь XXIV съезда партии. Партийные, профсоюзные организации обязаны сделать все для того, чтобы помочь рабочим, колхозникам, работникам совхозов, коллективам научных учреждений выполнить взятые на себя обязательства.

На Пленуме ЦК КПСС подчеркивалась важность успешного завершения выполнения плана этого года, что позволит создать необходимые накопления на начало будущего года. Если все коллективы предприятий, колхозов и совхозов справятся с принятыми на себя обязательствами, это будет верной гарантией того, что план первого квартала будущего года будет также перевыполнен. А это в свою очередь явится залогом успешного выполнения всего плана первого года новой пятилетки.

В первых рядах тех, кто своим трудом крепит могущество Родины, улучшает жизнь народа, умножая успехи коммунистического строительства, были, есть и будут коммунисты. Они выступают запевалами социалистического соревнования, инициаторами борьбы за достойную встречу съезда родной партии новыми трудовыми успехами. Проходящие ныне отчеты и выборы в партийных организациях являются новой яркой демонстрацией силы и крепости нашей партии, нерушимого единства и сплоченности ее рядов, готовности и впредь твердо и неуклонно идти во главе советского народа по пути к коммунизму.

Нет сомнения в том, что партийные организации еще выше поднимут уровень организаторской и партийно-политической работы и обеспечат выполнение важных задач, связанных с успешным стартом новой пятилетки. На Пленуме была выражена уверенность в том, что все отряды нашей партии, все союзные и автономные республики, области и края добьются новых успехов, что все они придут к XXIV съезду с достойными показателями.

Советские коммунисты, весь наш народ рассматривают задачи коммунистического строительства в нашей стране как выполнение своего интернационального долга перед рабочим классом, трудящимися всего мира. Определяя сейчас планы на предстоящий период, КПСС, как и прежде, стремится органически увязать их с нашими общими интернациональными задачами.

«Ленинские принципы борьбы за мир и социализм против сил агрессии и угнетения народов определяют всю деятельность Коммунистической партии и Советского государства в области международных отношений,— говорил тов. Л. И. Брежнев на торжественном заседании в Ереване.— Мы делаем все, чтобы еще больше крепла мировая система социализма, решающая сила современности, влияние которой на ход мирового развития неуклонно растет.

С гордостью за нашу ленинскую партию и нашу социалистическую Родину мы уверенно говорим, что внешняя политика Советского Союза, опирающаяся на его экономическую и оборонную мощь,— это могучая сила, которая обеспечивает благоприятные условия для строительства коммунизма в нашей стране, для успешного развития всех стран социализма, служит делу мира и прогресса во всем мире».

Трудящиеся нашей Родины с глубоким удовлетворением восприняли решения декабрьского Пленума ЦК КПСС и второй сессии Верховного Совета СССР. Со всех концов страны идут сообщения о нарастающем размахе социалистического соревнования, творческой трудовой инициативы и активности рабочих, крестьян, интеллигенции, стремящихся порадовать Родину новыми успехами в преддверии XXIV съезда КПСС.

На рубеже двух пятилеток особенно зримы глубокие экономические, культурные, социальные преобразования, осуществленные в нашей стране в результате созидательной деятельности народа под руководством Коммунистической партии Советского Союза. Тесно сплоченный вокруг родной ленинской партии, советский народ вдохновенно трудится во имя того, чтобы еще больше крепло могущество нашей великой Родины, рос ее международный авторитет как оплота мира и безопасности народов, демократии и социального прогресса.

(«Правда», 12 декабря).

СЕГОДНЯ ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

Сегодня советские люди придут на избирательные участки, чтобы избрать тех, кому они доверят осуществлять одну из важнейших государственных функций — отправление правосудия. В канун выборов все народные судьи выступили с отчетами на собраниях трудящихся, выслушали их замечания и предложения. Успешная работа суда во многом зависит от его состава. В ходе предвыборной кампании избиратели назвали своими кандидатами в народные судьи самых достойных, преданных партии и народу людей.

На снимке: избирательный участок № 86 Краснопресненского района столицы. Вчера здесь шли последние приготовления к выборам.

Фото С. Гурарий.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам строительных и монтажных организаций, особо отличившимся при создании общесоюзной радиотелевизионной передающей станции имени 50-летия Октября Министерства связи СССР

За большие успехи, достигнутые в выполнении заданий по созданию общесоюзной радиотелевизионной передающей станции имени 50-летия Октября Министерства связи СССР, присвоить звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»:

1. Захарову Алексею Васильевичу — бригадиру монтажников треста «Спецстальконструкция» Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР.

2. Нейбургу Владимиру Карловичу — бригадиру монтажников строительно-монтажного управления № 305 треста «Радиострой» Министерства связи СССР.

3. Никитину Дмитрию Алексеевичу — бригадиру слесарей Карачаровского механического завода Главмосстроя.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 11 декабря 1970 г.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За успешное выполнение заданий по созданию общесоюзной радиотелевизионной передающей станции имени 50-летия Октября Министерства связи СССР Президиум Верховного Совета СССР Указом от 11 декабря 1970 года наградил орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников. Орденом Ленина награждены: бригадир комплексной бригады треста «Мосстрой» № 2 С. С. Борисов, бригадир трубокладов треста «Спецжелезобетонстрой» Л. П. Власов, начальник управления Главмосстроя В. И. Надеждин, заместитель директора Научно-исследовательского института Н. Н. Пальмов, заместитель министра связи СССР И. С. Равич, бригадир трубокладов треста «Спецжелезобетонстрой» В. Ю. Цирюльников, монтажник Ленинградского завода имени Коминтерна В. Ф. Яковлев.

Орденом Трудового Красного Знамени награждено 44 человека, орденом «Знак Почета» — 79, медалью «За трудовую доблесть» — 87 и медалью «За трудовое отличие» — 83 человека.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Регистрация депутатов Верховного Совета РСФСР, прибывающих на восьмую сессию, будет производиться 15 и 16 декабря с 10 часов утра до 7 часов вечера в Большом Кремлевском дворце.

Телефон: 224-70-66.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большие успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства, наградить **город Ульяновск** орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 11 декабря 1970 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА ЗАПОРОЖЬЯ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большие успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства и особенно машиностроения и металлургии, наградить **город Запорожье** орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 11 декабря 1970 г.

ДОСРОЧНО!

Ставропольский край

Работники промышленности Ставропольского края 10 декабря завершили пятилетний план по общему объему производства. За пятилетие выпуск продукции увеличится более чем в полтора раза.

Ведущие отрасли индустрии развиваются ускоренными темпами.

В крае сооружено двадцать восемь новых промышленных предприятий.

Колхозы и совхозы увеличили производство зерна.

Камчатская область

Досрочно завершили пятилетний план по общему объему производства коллективы промышленных предприятий Камчатской области. Почти три четверти прироста продукции достигнуто за счет повышения производительности труда.

* * *

На предприятиях, в колхозах и совхозах Ставропольского края и Камчатской области развернулось предсъездовское соревнование.

ВСЛЕД ЗА РЕШЕНИЕМ

ШЕФСКАЯ ПЯТИЛЕТКА ЗАВОДА

— ЭТО НАША ферма, — сказал председатель колхоза Авдеев. — Похвалиться особенно нечем...

Те, к кому он обращался, грустно смотрели на ветхое помещение, на стадо неухоженных коров, направлявшихся куда-то в сторону села.

— На прогулку гоните? — спросил один из них, заместитель главного инженера экскаваторного завода имени Коминтерна Корсун.

— На водопой, — ответил председатель.

Оказалось, что на ферме не было воды. Скот гоняли к отдаленному колодцу, где стояли специальные корыта. Воду в них наливали ведрами.

— Колодезный журавль — вот и вся наша механизация в животноводстве, — посетовал председатель колхоза. — Вот строительство новых помещений закончим да если вы нам еще подсобите, тогда, может, в люди выйдем.

На экскаваторном заводе знали, что подшефный колхоз имени XXII съезда КПСС жил трудно, с планами не справлялся, давал большие убытки, был самым отстающим в Хохольском районе. Но то, что увидели здесь заместитель главного инженера Корсун, председатель завкома Шевченко, превосходило самые худшие предположения. Действительно, как можно было поднимать продуктивность животноводства, если на ферме не было ни отопления, ни вентиляции, ни воды, ни элементарной механизации? Что можно было спросить с полеводов, когда на току даже не было электрического освещения, не говоря уже о каких-то механизмах? Ведь все приходилось делать вручную!

Стало ясно, что помощь колхозу требуется серьезная и капитальная, рассчитанная не на один год. Вскоре совместно с правлением, профкомом артели заводской комитет профсоюза разработал перспективный план шефской помощи на предстоящие пять лет. План разверстали по годам, уточнив, что нужно сделать заводскому коллективу в первую очередь, а что отнести на последующие годы. Эту «шефскую пятилетку» обсуждали на расширенном заседании завкома, где утвердили ответственных за выполнение намеченных мероприятий.

В первую очередь надо было помочь артели оборудовать строящийся телятник и оснастить механическую мастерскую. Заводскому коллективу предстояло подготовить соответствующие проекты, изыскать материалы, найти квалифицированные кадры для работы в колхозе, хотя предприятие само очень нуждалось в рабочей силе, и каждый человек был на счету. Завком профсоюза совместно с цеховыми комитетами разъяснил коллективу цели и задачи шефской помощи. Активисты начали экономить материалы, за счет которых можно помочь колхозу... Вскоре начальник электротехнического бюро Коновалов и старший инженер Попов закончили проект оборудования телятника. Настало время направлять в колхоз рабочих. Но где их взять? Председатель завкома Шевченко побывал в паросиловом и электроцехе.

Через неделю мастер Куракин, сварщик Кульнев, слесари Митрохин и Ильинов, электромонтеры Стахурлов, Никитин, Небольсин, Шелонин в первый раз поехали в колхоз на два выходных дня.

Шефам встречались и трудности, задержки. Заканчивали, например, монтаж оборудования в телятнике, и вдруг выяснилось, что нет магнитных пускателей, необходимых для котельной, насосов, вентиляторов. Главный энергетик завода Низовцев и председатель завкома Шевченко обзвонили почти все предприятия города и в конце концов нашли магнитные пускатели на заводе имени Ленина...

Не раз вопросы шефской помощи обсуждались в завкоме. Там взяли за правило: шефство над колхозом такое же важное государственное дело, как и выполнение собственных плановых заданий. Немало резких слов приходится выслушивать на заседаниях завкома тем, кто спустя рукава относится к нуждам села. Для многих послужил уроком разговор в завкоме с начальником ремонтно-механического цеха Черных. По его вине был задержан ремонт станков, которые завод решил передать колхозу. После того подобных случаев на заводе не было.

В прошлом году завком провел специальное заседание по итогам выполнения плана шефской помощи, на которое пригласил правление подшефного колхоза. Отчет о проделанной работе сделал заместитель главного инженера Корсун. Колхозники в свою очередь высказали ряд пожеланий, что помогло скорректировать план шефской помощи на нынешний год.

Каковы же результаты постоянного сотрудничества коллектива завода имени Коминтерна с тружениками села? Не будет преувеличением сказать, что благодаря шефской помощи в колхозе за последние пять лет значительно улучшены условия жизни и труда. Колхоз преобразился. Построены современные, полностью механизированные животноводческие помещения, оборудованные котельными установками с отопительными системами и вентиляцией, водопроводом и автопоилками. Сооружена ремонтно-механическая мастерская, в которой есть токарный, сверлильный, фрезерный, обдирочно-шлифовальный станки, комплекты кузнечно-сварочного оборудования. Работают новый электрифицированный и механизированный ток, хорошо оборудованное зернохранилище.

Коллектив завода не ограничивается чисто хозяйственными делами. Большую работу в колхозе проводит заводской Дворец культуры. Самодеятельные актеры организуют концерты художественной самодеятельности, устраивают выставки, консультации для колхозного клуба. Хорошей традицией стали и ежегодные встречи передовиков производства завода и колхоза.

Шефская помощь горожан помогла колхозу твердо встать на ноги и превратиться из отстающего хозяйства в передовое. В колхозе вдвое увеличено производство молока и шерсти, на 50 процентов — мяса, на 30 процентов — зерна и сахарной свеклы. Артель удостоена юбилейной грамоты в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Коминтерновцы по праву гордятся этими итогами. Они с воодушевлением восприняли решение июльского Пленума ЦК КПСС и речь Л. И. Брежнева, в которой он подчеркнул, что успешно решать вопросы подъема сельского хозяйства можно лишь общими усилиями.

Сейчас на заводе разрабатывается новая шефская пятилетка. На этот раз для совхоза «Донской».

В. БОЕВ.
(Корр. «Труда»).

ВОРОНЕЖ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ЛЬВОВ.** Вчера с головного конвейера автобусного завода сошла первая партия новых машин «ЛАЗ-695-Н», серийное производство которых будет налажено в наступающем году. Колонна машин, ведомая московскими водителями, взяла курс на столицу нашей Родины. Это подарок львовских автобусостроителей XXIV съезду партии.

А. МАТОВ.
(Корр. «Труда»).

● **РОСТОВ-на-ДОНУ.** Вступил в эксплуатацию ростовский видеотелефон. Теперь жители города могут пользоваться видеотелефоном для переговоров с Москвой, Ленинградом, Одессой, Ташкентом, Вильнюсом, Казанью и другими городами страны.

● **ХАБАРОВСК.** Вчера в городе открылось пятнадцать новогодних базаров. Началась продажа пушистых елок, специально выращенных для зимнего праздника в Уссурийской тайге и на делянках лесных хозяйств в предгорьях Сихотэ-Алиня и Малого Хингана.

● **МИНСК.** Тростильно-крутильный цех — один из передовых на камвольном комбинате им. 50-летия Компартии Белоруссии. Здесь отлично трудятся работницы комбината З. Федотова, Т. Гринь и А. Проскурина.

Фото Т. Жебраускаса.

«ПО НОЧАМ МНЕ СНЯТСЯ ЛУНОХОДЫ...»

Репортаж из Центра дальней космической связи ведет специальный корреспондент «Труда» Виталий ГОЛОВАЧЕВ

Сегодня луноход поведет другой водитель — Вячеслав Григорьевич. Журналисты зовут его просто Слава, потому что он наш ровесник — ему 33 года. Я беседую с ним незадолго до начала сеанса, и разговор идет вначале на отвлеченные темы: о погоде. Из окна виден лунодром, покрытый снегом. Заметив мой взгляд, Слава говорит:

— Картина, конечно, невероятная: Луна, покрытая снегом. Там ведь ни дождя, ни снега не бывает...

В эти дни все его мысли о Луне и луноходе. А если говорить точнее, то не только в эти дни. Он «заболел» Луной с тех пор, как был назначен одним из водителей лунохода. Вячеслав родился в тихом украинском городе с белокаменными домами. Он окончил школу и увлекся радио. Стал техником, потом инженером. Работа интересная, нравилась, менять специальность не собирался. Но вот вызвали однажды, спросили: «Машину водить умеешь? А если... не по земле, а, скажем, по Луне?» Улыбнулся, думал разыгрывают. Но лица у всех серьезные. Сказал неуверенно: «Надо попробовать». С тех пор началось...

Нашу беседу прерывает врач. В специальной комнате к телу членов экипажа прикрепляют датчики, словно космонавтам перед стартом. Врачам интересно изучить состояние людей, которые управляют луноходом.

Объявляется получасовая готовность.

Возле данных графиков и таблиц, развешанных вдоль стен, совещаются специалисты. Как-то непривычно видеть такие, например, надписи: «Азимут и высота Земли». График показывает, под каким углом видна наша планета с Луны над лунным горизонтом. Особенно многолюдно в ПУЛЕ — пункте управления луноходом. На одной из панелей светятся разноцветные сигнальные лампочки, четко выделяются надписи: вождение, передача 1-я, передача 2-я, отстрел колес, радиокомплекс, гировертикаль, солнечный компас, система курсоуказания и множество других.

На электронном часовом табло рядом с цифрой 17 появляются пять нулей. 00 минут, 00 целых и нуль десятых секунды. Начинается сеанс связи.

По громкой связи звучит голос командира экипажа Игоря Леонидовича:

— Прошу сообщить температуру камер.

И тотчас:

— Первая камера — плюс 13, вторая — плюс 15 градусов на время семнадцать ноль-четыре, ноль-восемь...

Затем сообщаются температуры телефотометров, ток солнечной батареи и другие параметры.

Приносят только что переданную с лунохода панораму. Отчетливо виден край кратера, куда спускался аппарат во время предыдущего рейса.

— Сколько от края кратера? — спрашивает командир экипажа у селенолога.

— Около пяти метров.

— 20 градусов вправо, — командует командир. — Еще 20...

Звучит команда:

— Назад два метра!

Луноход разворачивается так, чтобы Солнце не «ослепляло» переднюю телекамеру. Сейчас должны ее включить.

И вот на экранах появилась Луна.

— Впереди до шести метров без препятствий, — говорит Вячеслав. — Решение: три метра вперед.

— Принято!

По связи объявляют:

— Девятое колесо опущено. Есть движение!

Девятое колесо я видел несколько раньше в ангаре, на «двойнике» лунохода. Оно не имеет мотора и подвешено на специальном кронштейне. Легким нажатием кнопки на пульте оператор легко опустил это колесо и так же просто затем поднял. Девятое колесо нужно затем, чтобы определить, движется луноход или он стоит на месте и колеса его буксуют. Если девятое колесо движется, значит, все в порядке.

Мы переходим в другой зал. Здесь висит огромный экран. На него подается телевизионное изображение с лунохода. Здесь не покидает чувство фантастичности происходящего. Трудно свыкнуться с мыслью, что вот перед тобой все новые и новые картины Луны, отстоящей от нас на 380 тысяч километров. Причем картины именно этой минуты, этого мгновения.

До лунного горизонта — сотни метров. Луноход все идет и идет вперед. Температура корпуса солнечных батарей — плюс 138 градусов. А внутри лунохода — плюс 12—14 градусов, нормальное давление...

11 декабря луноход прошел 98 метров. А всего за время пребывания на Луне — более полукилометра...

Вечером состоялось заседание оперативно-технического руководства. «Все системы работают отлично!» — таков общий итог по докладам специалистов различных служб.

Один из инженеров обратил внимание, что ток в приводе шасси, хотя и далек от предельно допустимых норм, все же несколько увеличился.

— Это вызвано тем, — пояснил энергетик, — что грунт очень тяжелый и колеса испытывают повышенное сопротивление.

После заседания, несмотря на поздний час, председатель оперативно-технического руководства и заместитель главного конструктора лунохода ответили на вопросы журналистов, присутствующих в Центре дальней космической связи.

— Мы учим луноход «ходить» по Луне, — сказал председатель. — Экипаж должен хорошо ориентироваться на Луне и приводить луноход в точно заданное место. Параллельно с этим проводится большой объем научных исследований. Кроме этого, мы изучаем эксплуатационно-технические характеристики лунохода, телевизионных систем и т. д. Поэтому в зависимости от поставленных задач луноход может пройти большее или меньшее расстояние во время сеанса связи. Кстати, средняя скорость движения лунохода после лунной ночи вдвое выше, чем во время первого лунного дня. И сегодня тоже, несмотря на трудные условия, обилие кратеров, средняя скорость была вдвое выше, чем при работе в ноябре.

— Можно сказать, — вступает в разговор заместитель Главного конструктора, — что после лунной ночи луноход работает на той скорости, которая была достигнута здесь, на лунодроме, во время наземных испытаний.

— Как проявил себя экипаж в сложных условиях, когда луноход спускался по крутому склону в кратер?

— В этой сложной ситуации, как всегда, все были спокойны и деловиты, — говорит председатель. — На Луне много неизвестного, и возможны в будущем положения и потруднее. Экипаж вел себя хладнокровно. Кстати, они первые предложили свой вариант движения из кратера. После этого были опрошены различные специалисты, суммированы имеющиеся мнения и выбран оптимальный вариант. Оказалось, что это тот вариант, который предложил экипаж...

Ночью мы ехали на автобусе в гостиницу. Рядом со мной сидел Вячеслав.

— Показали недавно наш экипаж по телевидению, — рассказывал он. — И вдруг звонит дочка. Аленка учится во втором классе. «Папа, говорит, тебя по телевизору сегодня показывали». Теперь до позднего вечера, наверное, телевизор смотрит. Спать не уложишь...

Когда мы прощались, он вдруг сказал: «А мне сейчас все время луноходы снятся... каждую ночь...».

КОМУ БЫТЬ НОВОСЕЛОМ?

Вопросы распределения жилья, пожалуй, самые острые вопросы в практике работы профсоюзных организаций. Не случайно Л. И. Брежнев на XXIII съезде КПСС указывал, что необходимо обеспечить четкий и строгий порядок в распределении жилой площади, широкую гласность в этом деле.

За последние шесть лет в Кемеровской области количество писем, заявлений и жалоб по жилищным вопросам, поступающих в областной совет профсоюзов, сократилось в три с половиной раза. Это говорит о многом. Во-первых, о том, что постоянно расширяющееся жилищное строительство помогает быстрее и лучше обеспечивать трудящихся жильем, а во-вторых, о том, что в Кемеровской области накоплен немалый опыт вдумчивого, дифференцированного решения острых вопросов распределения квартир.

Сегодня этим опытом с нашими читателями делятся работники Кемеровского областного совета профсоюзов.

ЧАСТО спрашивают, как должна устанавливаться очередь на квартиры — по времени подачи заявления или по стажу работы? Такие вопросы задают и те, кто нуждается в жилье, и те, кто причастен к его распределению. Ответ хочется начать с главной заповеди: в любом случае нужно вдумчиво подходить к составлению списков, к правильному установлению очереди.

Как и везде, у нас разработаны и действуют единые правила распределения жилой площади и учета нуждающихся в ней. Последний раз они пересматривались в конце прошлого года.

При постановке на очередь на получение жилой площади следует исходить из фактических жилищных условий, степени нуждаемости того, кто подал заявление. Срок подачи заявлений должен учитываться при равных жилищных условиях и других обстоятельствах. Ближе в списке должен быть тот, кто раньше подал заявление.

Но было бы неправильно устанавливать очередность по времени подачи заявления. В отдельных организациях, к сожалению, до сих пор не делают различия между журналом регистрации поступивших заявлений и списком очередности. А это не одно и то же. Заявление обязательно в день подачи должно быть зарегистрировано в том порядке, в каком оно поступило. А в списке очередников этого заявителя может и не быть, если выяснится, что у него удовлетворительные жилищные условия.

Не случайно поэтому профсоюзный комитет и администрация Кузнецкого металлургического комбината, взявшись семь лет назад за наведение порядка в распределении жилой площади, начали именно с упорядочения списков очередности. Проведя тщательную проверку жилищно-бытовых условий нуждающихся, цехкомы и руководители цехов рассмотрели списки, сделали необходимые изменения. Ежегодно они только уточняются и пополняются. И что важно — при выделении квартир на цех первые по списку твердо уверены, что их жилищный вопрос будет решен.

Отсутствие правильной очередности приводит почти всегда к жалобам, недовольству. На заседании постройкома управления механизации в городе Кемерове распределяли две квартиры. Фамилию, стоящую в списке первой, пропустили, как пропускали дважды и ранее. Спрашиваем: почему? Оказывается, не проверив жилищные условия, внесли рабочего в список, попросту зарегистрировали поданное им заявление. Прошло два года, «очередь» его подвигалась, стала первой. А на поверку выяснилось, что этого рабочего не было необходимости даже включать в список очередников.

Или другой пример. Члены жилищно-бытовой комиссии одной из шахт Кемеровского рудника ведут прием трудящихся. Приняв заявление и выслушав посетителя, председатель комиссии заносит фамилию в список и говорит: «Вы поставлены на 17-ю очередь». Пришлось прервать прием и разъяснить членам комиссии, что прежде надо провести обследование и только тогда определять очередь.

В НАШЕЙ работе приходится сталкиваться с вопросами, которые порой трудно «вогнать» в рамки законоположений или сложившейся практики. Тем не менее и в таких случаях мы руководствуемся основными принципами, определяющими правила распределения жилья. Однажды председатель жилищно-бытовой комиссии завкома Кемеровского азотнотукового завода Г. Валов обратился к нам за консультацией. Дело в том, что в 1969 году завком профсоюза и дирекция решили переселить в отдельные благоустроенные квартиры рабочих и служащих, которым присвоено звание «Почетный ветеран труда». Их на заводе 23 человека, большинство еще продолжает трудиться.

Воспринято это было на заводе с одобрением. Но вот недавно зашел в завком рабочий, стоящий в цехе первым на очереди. Он работает на заводе шесть лет и высказал мнение, что такое решение является нарушением установленной очередности. Кто же прав?

На наш взгляд, эта акция не является нарушением существующего порядка распределения жилья.

Во-первых, у стоящих в списках очередь при этом не отодвигается. Ведь освобождающуюся жилплощадь предоставят очередникам, имеющим меньший стаж работы. Во-вторых, это не надуманное желание отдельных руководителей, а коллегиальное решение комитета профсоюза и администрации, следовательно, оно имеет законную силу. И последнее — такое решение на пользу общему делу. Не случайно же для тех, кто добросовестно трудится на производстве, предусмотрены льготы в новом законе о труде.

Кстати, такое же направление, помимо азотнотукового завода, взято и на других предприятиях. Так, все старейшие рабочие, ИТР и служащие треста «Кемеровожилстрой» уже живут в отдельных квартирах. Производят такое переселение в тресте «Кузнецкпромстрой», на заводе «Кузбассрадио» и т. д.

Что интересно: те, чью очередь на получение жилья отодвигали, прекрасно знали об отсутствии в то время общего положения о том, как быть с прогульщиками и пьяницами при решении жилищных вопросов. Однако почти никто из «пострадавших» не обращался с жалобами в вышестоящие органы.

А на кого жаловаться? На себя? На товарищей по работе, которые тут же при обсуждении выступали и требовали наказать за то, что из-за недобросовестного работника страдает весь коллектив?

ПЕРЕД нами письмо М. Матвеевой, работницы Юргинского машиностроительного завода. Она спрашивает: имеют ли право присутствовать на заседаниях месткома, решающего жилищные вопросы, те, кто стоит на очереди? И то же — когда обсуждают список очередности?

Безусловно! Широкая гласность имеет чрезвычайно большое значение. Можно верно решить вопрос о предоставлении квартир, правильно установить очередность, но вызвать жалобы, если коллектив не знает, кому дали жилье, почему именно тому, а не другому. И задевает это в первую голову того, кто нуждается в жилье. И значит, списки получающих жилье должны обязательно вывешиваться на видном месте.

Вспоминается заседание шахткома одной из шахт города Новокузнецка. В кабинете за двойной дверью — семь членов комитета и заместитель начальника предприятия обсуждают, кому же быть новоселом. Людей, которые, узнав о заседании, сидели в приемной, не выслушали, на рассмотрение не пригласили. Распределили 10 квартир и собрались по домам. Предлагаем: надо напечатать и быстренько вывесить решение. Недоуменные лица, вопросы: а зачем, чтобы шум был?

Решение все же вывесили, люди подходят, внимательно читают. Стоим в стороне, слушаем: «Правильно решили, а то тут говорили всякое...»

А вот другой пример. Идет заседание завкома. В зале, кроме членов завкома и заместителя директора, все начальники цехов, председатели цехкомов, парторги, председатели цеховых жилищно-бытовых комиссий, весь состав комиссии завкома. И еще более 80 человек.

Распределяются квартиры в новом доме. Подготовленный жилищно-бытовой комиссией и администрацией проект решения докладывает заместитель директора. Председатель завкома интересуется, есть ли замечания. Выслушали тех, кто посчитал нужным внести дополнительную информацию о себе. И только после тщательного обсуждения проекта приняли решение. Лишь один человек был им недоволен. Потому что люди знали, как распределена каждая квартира.

К сожалению, администрация порой пытается единолично распоряжаться жильем, оказывая давление на профсоюзный комитет.

Обком профсоюза нефтяников и химиков (председатель Н. Креков) наказал руководителя одного из своих предприятий, хотя и уважаемого, за самоличное распределение нескольких квартир.

Президиум областного совета профсоюзов поправил шахтный комитет шахты № 5—7 в г. Анжеро-Судженске за то, что он допускал такое «разделение труда»: директор решает жилищные вопросы для горного надзора, шахтком — для рабочих. Там забыли о том, что профсоюз призван заботиться и об ИТР, а хозяйственник — в равной степени и о рабочих.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ хочется отметить, что количество писем, заявлений и жалоб по жилищным вопросам, поступающих в совет профсоюзов, заметно уменьшается. За последние шесть лет число их сократилось в три с половиной раза.

Конечно же, сказывается здесь неуклонный рост жилого фонда. Только за истекшие четыре года пятилетки в области построено и введено в эксплуатацию 2 миллиона 700 тысяч квадратных метров жилья. Более 700 тысяч квадратных метров жилой площади будет построено в 1970 году.

Но свою положительную роль сыграла и проведенная в области работа по наведению порядка в распределении жилой площади и в учете нуждающихся в ней, что, очевидно, следует сделать повсеместно.

П. ЦЫГУРА,
зав. жилищно-бытовым отделом Кемеровского облсовпрофа.

Л. МАКСИМОВ,
старший инструктор отдела.

КЕМЕРОВО.

ЗАМЕТКИ ФЕЛЬЕТОНИСТА

ОРИГИНАЛЬНЫЙ МЕТОД

Любят у нас иные товарищи создавать комиссии по поводу и без повода.

В арматурный цех строительного управления Кольской ГРЭС эти комиссии ходят вот уже несколько лет, аккуратно и постоянно, как на работу.

Один член комиссии становится в конце цеха, другой член комиссии — в противоположном конце, и начинается проверка весьма оригинальным методом окрика.

— Эй, — кричит один, — ты меня видишь?

— Нет, — горланит другой, — а ты меня?

— Тоже нет!

— Ясненько. Так и запишем: сильное задымление цеха из-за неисправности вентиляционных устройств.

Так и записывают. С тем и удаляются. Чтобы уступить место новой комиссии. Комиссии, таким образом, приходят и уходят, а дым остается.

Наконец на недавней профсоюзной конференции рабочие категорически потребовали создать нормальные условия труда. И не менее категорически было решено ликвидировать неполадки в два дня.

Действительно, наутро в цехе появилась очередная авторитетная комиссия — представители администрации управления.

Один из них зычно крикнул: «Ты меня видишь?», другой гаркнул: «Не вижу!»

И исчезли, прикрываясь спасительной дымовой завесой...

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Красив старинный город Каменец-Подольский.

Не менее красива и окаймляющая его река Смотрич.

Но там, где есть река, должен быть и мост.

Мост есть. Город, однако, растет, движение увеличивается, и узенький, ветхий мост кряхтит под напором времени.

— Что нам стоит мост построить! — бодро воскликнули местные власти.

Выяснилось, что стоит это дорого. Но раз нужно, так нужно. И взялись за строительство нового моста, не считаясь с затратами.

Добрались до середины реки и остановились. Не хватило средств? Иссяк энтузиазм?

Нет, просто «Укрглавстальконструкция» Министерства монтажных и специальных строительных работ УССР не поставила в срок необходимые конструкции. И уже многие месяцы вместо них шлет одни обещания.

Сиротливо застыли в немой неподвижности краны и прочая техника. Ржавеет под дождем и снегом завезенное ценное оборудование.

А местные жители, глядя на эту картину, грустно напевают:

Налево мост, направо мост,
И речка перед нами.
И там нельзя, и здесь нельзя,
Как быть — решайте сами!

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВЬЕТНАМ: ТВЕРДАЯ РЕШИМОСТЬ ОДЕРЖАТЬ ПОЛНУЮ ПОБЕДУ

ХАНОЙ. Центральный Комитет Партии трудящихся Вьетнама и правительство ДРВ обратились к соотечественникам и бойцам всей страны с призывом настойчиво продолжать и усиливать войну сопротивления против агрессии США.

В обращении ЦК ПТВ и правительства республики говорится, что американские империалисты упрямо затягивают и расширяют преступную войну против вьетнамского народа и народов Индокитая. С мая 1970 года они непрерывно проводят крайне серьезные военные действия против ДРВ, а недавно, используя авиацию, усилили разведывательные действия, бомбардировки, обстрел, диверсионные акты, совершив новые преступления во многих населенных районах.

Руководители Белого дома и Пентагона, указывается в обращении, выступают с военными угрозами, замышляют новые военные авантюры против ДРВ, но они должны знать: наша нация непоколебима, не покорена, она сражается во имя справедливости, не боясь никаких военных угроз.

Наш народ очень любит мир, но только при настоящей независимости и свободе может быть подлинный мир, подчеркивают ЦК ПТВ и правительство ДРВ. Правильный путь решения вьетнамской проблемы открывают программа общего решения из 10 пунктов и 8 пунктов Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам. Но империалисты США умышленно продолжают агрессивную войну в нашей стране, посягают на наш суверенитет, не считаясь с элементарными принципами международного права, бросают вызов нашему народу и всему прогрессивному человечеству. Мы вновь торжественно заявляем: ДРВ является независимой, суверенной страной, членом социалистического лагеря. Территория, воздушное и морское пространство ДРВ неприкосновенны. Империалисты США должны навсегда отказаться от всех военных действий против ДРВ. Наш народ исполнен решимости карать их за все их действия, посягающие на наши священные национальные права.

Перед лицом новых происков американских империалистов, говорится в обращении, вся наша партия, весь наш народ и вся наша армия должны еще больше сплотиться и всеми силами упорно продолжать и усиливать войну сопротивления, чтобы заставить американские войска полностью уйти, чтобы освободить Юг, защитить Север, прийти к мирному воссоединению страны. Наш народ полон решимости плечом к плечу с братскими народами Лаоса и Камбоджи изгнать американских агрессоров с Индокитайского полуострова.

Обращение призывает народ и бойцов страны повышать бдительность и крепить боеготовность, добиваться еще больших успехов в социалистическом строительстве, а соотечественников и бойцов Южного Вьетнама под руководством Национального фронта освобождения и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам еще шире развернуть борьбу за изгнание военных сил США и их марионеток, за срыв политики «вьетнамизации» войны.

Мы выражаем искреннюю благодарность братским социалистическим странам и друзьям на всех континентах за их симпатии и действенную помощь нашему народу в войне сопротивления против агрессии США и строительстве социализма, заявляют ЦК ПТВ и правительство ДРВ.

Хотя война сопротивления нашего народа должна еще пройти через многие трудности и лишения, она непременно одержит полную победу, подчеркивается в обращении.

(ТАСС).

ПРИКАЗ ВЕРХОВНОГО КОМАНДОВАНИЯ ВНА

ХАНОЙ. Вьетнамское информационное агентство передало текст приказа верховного командования Вьетнамской народной армии (ВНА).

В осуществление обращения ЦК ПТВ и правительства ДРВ верховное командование ВНА приказывает офицерам и солдатам всех вооруженных сил, а также рабочим и служащим предприятий национальной обороны ясно понять свой священный долг, заключающийся в защите родины, и важное значение срыва всех новых маневров американских империалистов, направленных против ДРВ.

Верховное командование ВНА приказывает значительно повысить боевую готовность и быть готовыми к тому, чтобы сражаться с врагом всегда и повсюду, где бы он ни появлялся; обнаруживать самолеты противника, вторгающиеся в воздушное пространство ДРВ, сбивать их и захватывать американских воздушных пиратов; проявлять решимость, полностью и быстро изгонять десантные отряды и пехоту противника.

Верховное командование ВНА приказывает делать все для защиты жизни и собственности народа, социалистической собственности, партийно-правительственных учреждений, решительно обеспечивать безопасность и порядок и призывает народ всегда быть готовым к бою, стоять плечом к плечу с вооруженными силами для того, чтобы изгнать врага.

(ТАСС).

РЕСПУБЛИКА НАЧЕКУ

ХАНОЙ, 12 декабря. (ТАСС). В эти дни в ДРВ повсеместно проходят митинги, на которых вооруженные силы и народ, откликаясь на призыв ЦК Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ, заявляют о решимости повышать бдительность, боевую готовность и расширять социалистическое производство. Митинги проводятся в регулярных частях Вьетнамской народной армии, в подразделениях местных вооруженных сил и в отрядах народной самообороны. Бойцы и командиры войск противовоздушной обороны и авиации, артиллерии, пехотных военно-морских, бронетанковых, саперных и других войск, все те, кому доверена защита республики, направляют в адрес Центрального Комитета партии и правительства, верховного командования армии письма с рапортами о готовности отразить любые агрессивные действия США против ДРВ.

Вчера и сегодня несколько крупных митингов состоялось в Ханое. В них приняли участие тысячи представителей рабочих, служащих, студентов столицы.

Многочисленные сообщения о митингах поступили из Хайфона, из южных провинций и других районов ДРВ.

В ЗАЩИТУ ИСПАНСКИХ ПАТРИОТОВ

РИМ. Национальные секретариаты трех крупнейших профсоюзных объединений Италии — ВИКТ, Итальянской конфедерации профсоюзов трудящихся и Итальянского союза труда — опубликовали совместное коммюнике, в котором выразили свою солидарность с испанскими трудящимися.

«Итальянские профсоюзы,— отмечается в документе,— еще раз выражают свое возмущение в связи с намерением властей вынести страшный приговор 16 баскским патриотам».

ПАРИЖ. Во Франции продолжаются выступления в защиту баскских патриотов.

Генеральный секретарь профсоюзного объединения «Форс увриер» Андре Бержерон обратился к президенту республики с просьбой «вмешаться для спасения 16 басков».

Сенатор от департамента Шаранта Пьер Марсиласи заявил представителям печати, что никто не может воздержаться от возмущения в связи с процессом в Бургосе. «Кажется, в Испании вновь ожили самые печальные дни средневековой инквизиции с ее звонами цепей и сабель,— сказал он.— Мы на стороне подсудимых, которым отказывают в элементарных правах». (ТАСС, 12 декабря).



Напуганные ростом движения недовольных реакционной политикой правящих кругов США, власти страны не жалеют долларов на вооружение полиции и армии новинками жандармской техники для разгона демонстраций. На снимке: «стражи демократии и порядка» учатся, как применять это оружие на практике.

Фото из журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт».

СВОБОДУ АНДЖЕЛЕ ДЭВИС!

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 12 декабря. (ТАСС). Массовый митинг солидарности с американскими борцами за гражданские права состоялся вчера вечером в западноберлинском техническом университете. В нем приняли участие около 1.500 юношей и девушек, представители молодежи различных политических направлений. Собравшиеся потребовали немедленного освобождения Анджелы Дэвис, прекращения преследования других американских борцов за мир.

В АНГЛИИ ВВОДИТСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ЛОНДОН, 12 декабря. (ТАСС). Английское правительство решило ввести в стране чрезвычайное положение в связи с забастовкой рабочих-электриков. На состоявшемся сегодня экстренном заседании кабинета министров принято решение о введении строгих мер по расходованию электроэнергии по всей стране. Как сообщает агентство Пресс Ассошиэйшн, эти меры, в частности, предусматривают запрещение расходования электричества на световые рекламы, освещение витрин магазинов, более строгое распределение электроэнергии на промышленных предприятиях.

Решение о введении в стране чрезвычайного положения было принято после провала переговоров между профсоюзом электриков, требующим повышения заработной платы рабочих, и предпринимателями. Постановление о введении в стране чрезвычайного положения вступит в силу после формального утверждения этого решения королевой Англии.

ПРОЧНАЯ ДРУЖБА

В КАИРЕ состоялась встреча делегации КПСС, возглавляемой секретарем ЦК КПСС Б. Н. Пономаревым, с профсоюзным активом Объединенной Арабской Республики.

Вместе с советской делегацией в президиуме находились член Высшего исполнительного комитета АСС Диа эд-Дин Дауд, председатель Федерации труда, министр труда ОАР Абдель Латиф Балтыя, заведующий отделом ЦК АСС по работе с профсоюзами, генеральный секретарь Международной конфедерации арабских рабочих-нефтяников Али Саид Али и посол СССР в ОАР В. М. Виноградов.

От имени полутора миллионов членов египетских профсоюзов делегацию КПСС приветствовал А. Л. Балтыя. Он кратко остановился на социальных, экономических и политических завоеваниях трудящихся ОАР за годы революции, особенно в ходе прогрессивных преобразований 60-х годов.

«В каждом уголке нашей страны,— сказал А. Л. Балтыя, обращаясь к советской делегации,— вы встретите любовь и признательность Советскому Союзу».

Секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев вручил представителям египетских профсоюзов красный вымпел с вышитыми золотом серпом и молотом и передал рабочим, феллахам, всему народу ОАР братский привет от рабочего класса, трудящихся Советской страны, от их авангарда — КПСС.

Сам факт приглашения Арабским социалистическим союзом делегации КПСС, сказал Б. Н. Пономарев, означает, что существующие политические, экономические, культурные связи между нашими странами обогащаются партийными и идеологическими контактами, которые позволяют нашим народам теснее сплотиться для общей антиимпериалистической борьбы, мобилизации народных сил во имя дела свободы, национального прогресса и социализма.

Слова главы советской делегации о том, что советские люди решительно поддерживают борьбу народа ОАР за ликвидацию последствий израильской агрессии и восстановление территориальной целостности своей страны, а также справедливое дело других арабских народов, в том числе арабского народа Палестины, были встречены бурными аплодисментами, возгласами: «Да здравствует советско-арабская дружба!».

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).
КАИР, 12 декабря.

ПЛЕНУМ ЦК КПЧ ЗАКОНЧИЛ СВОЮ РАБОТУ

ПРАГА, 12 декабря. (ТАСС). Пленум Центрального Комитета КПЧ закончил свою работу. Пленум обсудил доклад Президиума ЦК КПЧ о главных задачах партии после обмена партийных билетов и доклад Председателя правительства ЧССР Л. Штроугала о главных принципах народнохозяйственного плана на 1971 год. На пленуме выступил Первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак.

Пленум принял по обсуждаемым вопросам соответствующие постановления.

ИХ НРАВЫ

«ПОХИТИМ ДЛЯ ЭФФЕКТА!»

ПОХИЩЕНИЯ на Западе приобретают все больший размах и стали нынче так же модны, как, скажем, удлиненные пальто миди или макси. Похищают детей дипломатов, послов и консулов, крупных чиновников. Не похищали пока только актрис. Но вот на днях было исправлено и это упущение: «Мистическое похищение! Бесследно исчезла 23-летняя актриса! Куда ведут следы?» — кричали аршинные заголовки западноберлинских газет. Этот вопрос интересовал и западноберлинскую полицию, которая в течение четырех дней безуспешно искала голландку Идуну Беенкен, исполнительницу главной роли нашумевшего в западных странах музыкального представления «Волосы». Эта пьеса, или, как ее иначе называют, мюзикл, яркий образец модернистского искусства, где международные битники и хиппи, называющие себя приверженцами «сексуальной революции», демонстрируют на сцене под бит обязательный массовый стриптиз.

Руководство театра предъявило полиции несколько угрожающих писем, которые оно получило за несколько дней до похищения актрисы. В письмах предлагалось театру убраться из города, иначе, мол, произойдет несчастье. И, как бы в подтверждение, прилагали газетные фотографии режиссера Фреда Райнгласа, главных исполнителей Идуны Беенкен и Райнера Пеетца, перечеркнутые символическим крестом. А вскоре после этого руководитель рекламного отдела театра Ханс Шталь вызвал полицию и сообщил о случившемся несчастье — похищении актрисы. Перепуганные уборщица и буфетчица театра рассказали полицейским следующее: Идуна сразу же после окончания спектакля вышла из театра через служебный выход. Там поджидали двое мужчин, которые насильно затолкали ее в свой автомобиль и скрылись.

Прошли четыре дня мучительных поисков, газетных сообщений, наполненных всякими домыслами. Наконец рано утром полиция обнаружила Идуну в бесчувственном состоянии в квартире менеджера театра Шталя. Вместо ожидаемых следов насильственного похищения, чем можно было бы объяснить ее состояние, сотрудники уголовной полиции установили высшую стадию опьянения. Припертый уликами рекламный босс музыкального представления Шталь заявил, что похищение Идуны было инсценировано с целью... рекламы, чтобы привлечь внимание к пьесе, причем родители актрисы, проживающие в Амстердаме, были предварительно уведомлены письмом: «Не волнуйтесь, похитим ненадолго, для эффекта». А вся операция была проведена после консультации с адвокатом.

Чего не сделаешь ради успеха! На западном рынке сенсаций хороши все средства.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
(Соб. корр. «Труда»).
БЕРЛИН, декабрь.

ДЕЛО О «РУБИНЕ»

СУДЕБНЫЙ ОЧЕРК

Это самое необычное судебное дело, с каким мне когда-либо приходилось встречаться... Судебное разбирательство длилось более года. И хотя здесь отсутствует детективный сюжет, столкновения вокруг этого, казалось бы, сугубо рядового, гражданского дела весьма поучительны...

ИТАК, работница Свердловской кондитерской фабрики Зинаида Александровна Брунько приобрела телевизор. Не буду рассказывать, сколь бережно и торжественно был доставлен из свердловского универмага «Пассаж» в ее квартиру новый, сверкающий «Рубин-106», за который Зинаида Александровна уплатила магазину 426 рублей.

Однако к вечеру радость семьи Брунько сменилась досадой: изображение «плыло», на экране то и дело возникали черные полосы, пропал звук.

На следующий день Зинаида Александровна отправилась в универмаг с претензией.

— Мы тут ни при чем,— ответили в магазине.— Обращайтесь в телевизионное ателье.

Пошла Зинаида Александровна в телевизионное ателье № 1, где директором Михаил Алексеевич Черемшанов.

— Исправим,— с уверенностью заверили Брунько.

С этой минуты Зинаида Александровна уже не знала покоя. В течение шести месяцев телевизионные техники посетили квартиру Брунько не менее десятка раз. Потом «Рубин-106» забрали в ателье, продержали в ремонте месяц. Но и после этого он не стал работать лучше.

В городской библиотеке Брунько нашла типовые Правила обмена промышленных товаров, купленных в государственной и кооперативной розничной торговой сети, и прочла, что телевизоры, радиоприемники, магнитофоны, радиолы, электропроигрыватели можно заменить в магазине на новые, если мастерские по гарантийному обслуживанию не в состоянии в течение десяти дней устранить дефект из-за сложности ремонта или отсутствия запасных частей.

Обрадованная Зинаида Александровна бросилась в универмаг:

— Замените телевизор! Его не могут исправить в гарантийной мастерской десять месяцев.

— А вы попробуйте получить у них справку о сроках ремонта,— посочувствовал продавец. Уж кто-кто, а он-то знал, что сделать это практически невозможно.

— Не можем мы официально засвидетельствовать, что ремонт нам не под силу,— хмуро объяснили в ателье.— Привезите лучше телевизор — починим...

Нужной справки Брунько так и не дали. Опять «Рубин-106» забрали в телевизионное ателье и снова не сумели исправить заводской дефект. Круг замкнулся...

И ТОГДА «линия жизни» вывела Зинаиду Александровну на тернистый путь судебного разбирательства. Брунько твердо знала: в соответствии с правилами советской торговли недоброкачественный телевизор должен быть заменен на исправный.

Все это Брунько написала в своем заявлении в народный суд Кировского района Свердловска. Но вопреки логике, суд в иске Брунько отказал: его работники не захотели «обострять» отношений ни с авторитетным заводом-изготовителем, ни с дирекцией крупнейшего универсального магазина. С этим несправедливым решением, как ни странно, согласилась и коллегия областного суда под председательством Г. В. Исадского.

Совсем по-иному отнесся к «делу» Брунько председатель областного суда Е. А. Смоленцев. Внимательно изучив все его детали, председатель внес официальный протест в президиум областного суда, и тот отменил решение народного суда как неправильное. Он руководствовался статьей 248 ГК РСФСР, где сказано, что **«покупатель в течение гарантийного срока может предъявить продавцу претензию по поводу недостатков проданной вещи, препятствующих ее нормальному использованию. Продавец обязан обеспечить безвозмездное устранение недостатков вещи, либо заменить ее вещью надлежащего качества, либо принять ее обратно с возвратом покупателю уплаченной за нее суммы, если не докажет, что недостатки возникли вследствие нарушения покупателем правил пользования вещью или ее хранения...»**

Казалось бы, злоключениям Зинаиды Александровны пришел конец. Универсальный магазин «Пассаж» все же вернул ей 426 рублей.

Но до финала было, увы, не близко. В Верховный суд РСФСР от имени коммерческого директора универмага «Пассаж» Е. Жгулевой полетела кассационная жалоба на решение областного суда.

И вот «дело» о «Рубине» снова назначается к слушанию, на этот раз в Москве. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РСФСР под председательством Ф. П. Пестрикова решение Свердловского областного суда оставила без изменения, а кассационную жалобу коммерческого директора «Пассажа» без удовлетворения. Более того, это определение было обнародовано в одном из бюллетеней Верховного суда РСФСР для широкого круга читателей как случай беспрецедентный, как серьезнейшее предостережение всем, кто пытается ущемить права покупателей.

Безусловно, это самое правильное и справедливое со всех точек зрения решение суда. Однако вдумаемся в то, что произошло. Для того чтобы заменить в универмаге недоброкачественный телевизор, работнице пришлось потратить свыше двух лет! Согласитесь, история просто поразительная.

СКОЛЬКО различных торговых операций совершается в стране за день! Сколько тысяч телевизоров, холодильников, электропылесосов, полотеров, радиоприемников, магнитофонов, стиральных машин переходит ежедневно с прилавков магазинов в руки трудящихся! Для них магазин — посредник, советчик и помощник. А здесь торговое предприятие ополчилось против покупателя.

В редакционной почте немало писем, авторы которых сообщают о неудовлетворительном качестве купленных товаров, трудностях их обмена. Об этом пишут тт. Бушуева (Горький), Умнов (Волгоград), Писаревская (Москва), Карамян (Ереван), Котельникова (Казань), Агафонова (Целиноград), Федоров (Алма-Ата), Зотова (Мурманск) и многие другие. И происходит это потому, что типовые Правила обмена промышленных товаров нечетко выполняются торгующими организациями. И за это с них никто строго не спрашивает. Вот и получается, что правила, призванные защитить интересы покупателя, сплошь и рядом оборачиваются против него.

Зная, что типовые Правила согласованы с отраслевыми министерствами, заводы которых изготовляют товары народного потребления, и обязательны для них, ваш корреспондент обратился к руководителям Министерства радиопромышленности СССР и Министерства торговли СССР с просьбой прокомментировать случившееся. Вот что они сказали:

Министр радиопромышленности СССР В. Д. КАЛМЫКОВ:

— К сожалению, в этой беспрецедентной истории отразилось все несовершенство порядка обмена недоброкачественных товаров. Правда, бракованной продукции возвращается к нам совсем немного — менее четверти процента. Но и эта цифра нас не может не тревожить.

Раньше в системе министерства существовал специальный трест, отвечающий за работу мастерских гарантийного обслуживания. А сейчас они подчиняются совсем другим организациям, и вся продукция выходит из-под нашего контроля, как только покидает заводской цех.

Я горячий сторонник того, чтобы мастерские по гарантийному обслуживанию телевизоров и радиоприемников были переданы под контроль ведомства, выпускающего эту продукцию. Тогда обмен недоброкачественных товаров будет совершаться быстро и безболезненно, а бракоделы получат наказание по заслугам.

Министр торговли СССР А. И. СТРУЕВ:

— Типовые Правила обмена промышленных товаров, купленных в государственной и кооперативной розничной торговой сети, введены именно в интересах покупателей. Вывод: надо их неукоснительно соблюдать, и тогда к торгующим организациям не будет претензий.

Могу с уверенностью сказать: там, где магазинам предоставляются справки о том, что мастерские по гарантийному обслуживанию не в состоянии в течение 10 дней устранить дефект из-за сложности ремонта или отсутствия запасных частей, телевизоры, радиоприемники, магнитофоны, радиолы, электропроигрыватели немедленно обмениваются на новые. Скажу больше. Предположим, вещь один раз отремонтирована в мастерской гарантийного обслуживания, а потом понадобился повторный, не менее сложный гарантийный ремонт. И в этом случае магазин должен обменять покупку.

Никакие отступления от Правил обмена промтоваров недопустимы. С нарушителей будем взыскивать строжайшим образом. А работникам торгующих организаций хочется еще раз напомнить: права покупателей охраняются законом и никто не смеет эти права ущемлять!..

НЕСОМНЕННО, соблюдение действующих типовых Правил обмена промышленных товаров должно быть поставлено под контроль широкой общественности. И к нарушителям Правил следует применять самые решительные меры.

Назрела необходимость четко разработать систему взаимной ответственности между предприятиями-изготовителями, магазинами и мастерскими гарантийного обслуживания. Тем более, что в недавнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении роли стандартов в улучшении качества выпускаемой продукции» Министерству юстиции СССР совместно с Прокуратурой СССР и Верховным Судом СССР поручено изучить и обобщить практику применения законодательства об ответственности за выпуск недоброкачественной продукции с тем, чтобы должностные лица, допустившие систематический выпуск недоброкачественной продукции, не оставались безнаказанными. А строжайшая материальная ответственность торгующих организаций и предприятий-изготовителей за недоброкачественные товары — надежный контролер! И первое слово должно здесь сказать Министерство бытового обслуживания населения РСФСР, которому переданы мастерские гарантийного обслуживания бытовой техники.

Нужно объявить беспощадную войну бракоделам и тем, кто пытается «замазывать» их грехи. И случаи, когда на пути покупателей возникают препятствия в обмене недоброкачественной вещи, разбирать не в узком ведомственном кругу, а выносить на широкие общественные обсуждения. Чтобы пресекать любые попытки ущемить права покупателей. Чтобы выводить бракоделов на чистую воду. И нельзя в этом важном деле жалеть ни времени, ни энергии. Только так можно победить халтуру и навсегда покончить со старыми нездоровыми привычками, бытующими порой на производстве и в торгующих организациях!

Только тогда исчезнут в судах дела о «рубинах», магнитофонах, холодильниках, пылесосах...

А. МИЛЬЧАКОВ.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В НОВЫЙ СЕЗОН С НОВОЙ ПРОГРАММОЙ

ВЕРОЯТНО, каждый спортсмен мечтает о таком взлете. За один сезон завоеваны награды чемпионата страны, первенств Европы и мира. Их имена знают все до одного любители фигурного катания, которым импонирует лиричность, высокий артистизм и отточенная техника этой пары. Речь идет о ленинградских спартаковцах Людмиле Смирновой и Андрее Сурайкине.

Уже на следующей неделе «серебряную» пару увидят в столице на международном турнире «Московские коньки». Корреспондент «Труда» **В. Ватутин** попросил Людмилу и Андрея ответить на несколько вопросов.

— Минувший сезон был, очевидно, самым памятным для вас?

— Несомненно. Такого большого успеха не ожидали и мы сами, хотя, конечно, мечтали о нем многие годы.

— Вы катаетесь уже давно?

Людмила: — Я познакомилась с коньками, когда мне было пять лет. Первые уроки брала на льду стадиона «Искра».

Андрей: — Мой дебют проходил на катке Дворца пионеров. Здесь я начинал под руководством тренера Леплинской. У нее, кстати, занимался в то время и Олег Протопопов.

— В прошлом сезоне вы показывали программу, используя музыку Чайковского и Глазунова. Теперь у вас совсем другая композиция. Чем вызвана эта смена?

— Мы считаем, что «выросли» из прежней программы, которую демонстрировали два года. Новая — значительно сложнее, более темповая. К тому же она, как говорят фигуристы, «удобнее» для исполнения. Весь этот сезон мы предполагаем показывать только этот вариант, а уже летом постараемся улучшить и его. Нам кажется, что в поисках нынешней композиции мы стремились учесть современные требования фигурного катания, в котором должны сочетаться и одухотворенность, и высокая техника, и темп, и атлетизм.

— Как вы отрабатывали нынешнюю программу?

— О четырехчасовых ежедневных тренировках говорить, очевидно, не нужно. Это довольно скучное занятие. Скажем, что очень много времени пришлось самим подбирать необходимую музыку, прослушивать сотни музыкальных моментов. Теперешнее сопровождение носит, скорее всего, компилятивный характер. Назвали мы его — «Серенада любви».

— И прежде, и сейчас многие усматривают в ваших выступлениях влияние знаменитой пары Белоусова — Протопопов.

— Действительно, раньше мы часто виделись на льду. Наши старшие товарищи, и особенно Олег, помогали нам. Сейчас же наши контакты сведены на нет. Друг друга мы не видим. Кстати, если продолжать разговор о наставниках, то мы сейчас не имеем постоянного тренера.

— Что-нибудь изменилось в вашей личной жизни за время летних каникул?

— Пожалуй, нет. Мы продолжаем учиться на факультете физвоспитания Ленинградского педагогического института имени Герцена, на его втором и четвертом курсах.

— Ваши увлечения?

Людмила: — Если бы не было фигурного катания, я хотела бы стать балериной.

Андрей: — Завидую тем, кто умеет играть на рояле, хорошо знает иностранные языки. По мере сил и времени хотел бы одолеть и то, и другое.

— Ваши планы?

— Самые близкие — хорошо выступить на всех соревнованиях этого сезона. А уж потом — не подкачать и дальше, вплоть до Олимпийских игр 1976 года.

ВЕСТИ С ЛЕДОВЫХ ПОЛЕЙ

Пока первая сборная страны выступает в розыгрыше приза «Известий», наша вторая сборная проводила встречи на шведских катках. В Тингсрюде со счетом 3 : 3 наши мастера сыграли со второй сборной Швеции. Затем советская команда выиграла 11 : 4 у второй сборной ЧССР, которая также приехала в Швецию. Следующие две встречи наши хоккеисты проиграли второй сборной «Тре крунур» в Векше 1 : 6 и в Седертелье 2 : 8.

В Бухаресте, на турнире дружественных армий, команда ЦСКА выиграла 17 : 0 у болгарских хоккеистов, 10 : 1 у польской «Легии» и 11 : 4 у румынского клуба «Стяуа».

В Финляндии был проведен турнир молодежных сборных. Сыграв 5 : 5 в Турку с финскими сверстниками, наши хоккеисты затем уступили в Тампере 2 : 5 команде ЧССР, которая и выиграла этот турнир.

ШАХМАТЫ

СЕГОДНЯ — ФИНИШ

Доиграны все партии предыдущих туров, и перед последним, решающим на межзональном турнире по-прежнему много неясностей. Вчера вечером Портиш, как и предполагалось, не смог добыть больше пол-очка в двух отложенных партиях. Он проиграл Хименесу и заключил мир с Наранья. Панно выиграл у Саттлза. К мирному результату пришел поединок Мекинг — Хюбнер.

Итак, четыре шахматиста уже «прописались» в заветной шестерке. У Фишера — 17,5 очка, Хюбнера — 15, Геллера — 14,5, Ларсена 14 очков. Наилучшие шансы на два оставшихся места у Тайманова и Ульмана, набравших по 13 очков. Однако в случае ничьих (первого — против Матуловича, второго — против Наранья) вполне вероятно, что их смогут догнать Смыслов, Полугаевский, Глигорич, Портиш, Панно, имеющие сейчас по 12,5 очка. Заметим, что в заключительном туре наиболее «приятный» партнер у Полугаевского — Хименес, замыкающий турнирную таблицу. Неплохие перспективы и у Портиша, который встретится с Уйтуменом. А вот Смыслову предстоит тяжелый поединок с Хюбнером. Не легче и Панно. Его противник — Фишер. А пока на турнире возник очередной конфликт. Панно отказался играть в решающем туре в иное, чем все остальные, время. Фишер же по субботам начинал партии позже...

Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.
(Спец. корр. «Труда»).

ПАЛЬМА-де-МАЛЬОРКА. (По телефону). 12 декабря.

ЛИТЕРАТУРА ● ИСКУССТВО

Наш корреспондент Е. Белостоцкая обратилась к писателю А. Рыбакову с просьбой поделиться мыслями о своей работе. Вот что он рассказал.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Анатолий РЫБАКОВ:

ГЛАВНОЕ В ТВОРЧЕСТВЕ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Я ПРИШЕЛ в литературу довольно поздно — успел сменить несколько рабочих профессий, был грузчиком, шофером, много времени провел за рулем, потом, закончив Московский институт инженеров транспорта, работал по специальности и, лишь накопив необходимый опыт, начал писать. Так появился роман «Водители». Его герои — люди, которых я хорошо знал, чьими интересами жил; я был одним из них. Таким образом, тема труда в моих произведениях определилась моей собственной биографией, моим собственным трудом.

Правда, я никогда не ставил перед собой конкретной цели писать на рабочую тему. На мой взгляд, это несколько условный термин. Задача литературы — прежде всего раскрыть человеческий характер. Наиболее полно это можно сделать, отражая всю деятельность человека, который в нашей жизни вне труда немыслим. Труд стал одной из самых главных граней духовной жизни, и, стремясь во всех своих произведениях показать героев по возможности многогранно, я пишу об их труде.

Решение производственных задач как таковых — проблема техническая, а не литературная; цель художественного произведения — показать, как в выполнении этих задач раскрывается духовный облик людей. Меня, как писателя, волнует нравственная сторона производственных проблем и производственных конфликтов.

Герои моей книги «Екатерина Воронина» заняты введением скоростной обработки груза, в другом моем произведении, «Лето в Сосняках», они создают новый химический продукт. Однако, чтобы рассказать только об этом, вполне хватило бы газетного очерка. Если же возникает замысел романа, то в центре его должна быть человеческая судьба.

Приступая к работе над романом «Екатерина Воронина», я хотел проследить судьбу одинокой женщины. После войны это была одна из самых серьезных и актуальных проблем. Чтобы с наибольшей достоверностью раскрыть характер своей героини, вдохнуть в нее жизнь, надо было поместить ее в близкое, знакомое мне окружение. Река, работа речного транспорта, жизнь рабочих речного порта — все это родная среда для меня, инженера-транспортника по образованию. Поэтому и героиня моя работает в одном из волжских портов — именно в этой обстановке я мог облечь ее образ в плоть и кровь... И я снова и снова возвращаюсь к близкой мне среде, к производству — к заводу, автобазе, строительству дороги, потому что в описание иных, менее понятных мне условий, может вкрасться «развесистая клюква» и, естественно, читатель не будет мне верить.

Роман «Лето в Сосняках» посвящен еще одной судьбе. Еще мальчишкой, после окончания школы, я работал на московском Дорогомиловском заводе имени Фрунзе. Однажды, уже став писателем, я снова пришел сюда, и совершенно неожиданно запах химического завода воскресил множество воспоминаний. Но на одних воспоминаниях написать правдивую книгу невозможно. и я поехал в город Дзержинск Горьковской области, долго жил там, чтобы как можно глубже проникнуться атмосферой моих героев.

Нет ничего плохого в том, что у писателя есть «своя» тема, к которой он неоднократно обращается. Самое главное — в знакомом окружении уметь разглядеть характеры. Классический пример — золотоискатели Джека Лондона, кочующие из рассказа в рассказ. А сколько среди них выпуклых, не похожих друг на друга индивидуальностей!

Я убежден, что писатель должен идти от характера к обстановке, а не наоборот. Конечно, герой при этом наделяется специфическими чертами, свойственными его профессии. Для меня главное в творчестве — люди. Мне много лет, на своем веку я видел немало людей, и мне хочется рассказать все, что я о них знаю. К сожалению, беда многих современных книг о рабочих в том, что личность в них отступает на второй план, взаимоотношения людей служат лишь фоном производственных процессов. История показывает, что жизнь таких «бесхарактерных» литературных произведений бывает короткой.

Конечно, в наше время на наших фабриках, заводах, стройках работают тысячи людей, достойных стать героями книг. Именно героями! Мне неинтересен человек, только перевыполняющий план и хорошо ведущий себя в быту. Положительным героем произведения, героем нашего времени должен быть человек, активно воздействующий на жизнь, человек, приближающийся к нравственному идеалу и пробуждающий в окружающих «чувства добрые». Герой моей последней повести «Неизвестный солдат» приходит работать в дорожный отряд, а такой коллектив обычно отличается от фабричных и заводских; здесь бывает немало случайных людей. И вот совсем молодой парнишка своей гражданской убежденностью в том, что ни один подвиг не может остаться безвестным, выявил в окружающих то высокое, человеческое, что заложено в каждом из нас и что ни в ком не должно погибнуть.

В настоящее время меня тревожит безразличие некоторых молодых рабочих к духовным ценностям, созданным рабочим классом. То, что для каждого рабочего должно быть святым, молодым ребятам, приходящим на завод, часто просто неизвестно. За прошедшие десятилетия рабочий класс, естественно, обновился, но, к сожалению, у молодежи порой отсутствует гордость за свое рабочее звание, благоговейное отношение к своему — самому созидательному — труду. Одна из причин этого печального явления кроется в том, что молодые рабочие, как правило, не знают родословной своего завода, его реликвий, не знают своих предшественников.

В тридцатых годах я работал в Уфе на автобазе. Тогда там было не больше пятидесяти машин. Я до сих пор помню, сколько труда положили люди, своими руками в тяжелейших условиях создававшие наш автомобильный транспорт. Несколько лет назад мне снова довелось побывать на этой автобазе. Теперь это великолепное хозяйство, насчитывающее несколько тысяч машин. Однако у меня осталось горькое чувство — кого бы я ни спрашивал, никто не знал имен тех, чей энтузиазм, чей героизм позволил построить это великолепие. Мириться с таким забвением славных традиций нельзя. Бережное отношение к своему предприятию должно проявляться не в единичных случаях, а стать неотделимым от сознания каждого рабочего. Тогда слова о рабочей славе не будут пустыми, тогда завод будет не просто собранием станков, а живым организмом. Наверное, я еще вернусь к этой проблеме, об этом надо писать.

Сейчас заканчиваю работу над романом «Дети Арбата». Это история трудовых московских ребят, рассказ об их жизни, проходящей через тридцатые и сороковые годы. Кроме того, я продолжаю работу, связанную с экранизацией повести «Неизвестный солдат».

Моя следующая книга, по всей вероятности, будет посвящена проблемам, встающим перед молодой трудящейся женщиной, но об этом говорить рано.

«ПОЭЗИЯ-70»

Павел ЕЛФИМОВ,
мастер московского завода «Фрезер»

СУДЬБА

У моей судьбы стальные грани,
С молодости в цехе их ковал —
Даром, что ли, дни
в труде сгорают
И уже белеет голова!
Может быть, иною бредил долей
И не ту звезду сняла рука?
Может, снизил волей
иль неволей
Помыслов святые облака?
Ты ответь,
каким крещен везеньем
Или неудачей удручен?
И не зря ли ты пришел
на землю,
Жить, не зная цели, обречен?
Нет!
Недаром добрый опыт нажит —
Над металлом властвует рука,
И у мастерства стоит на страже,
И подчинена ей мощь станка!
И резец горячей остротою
Выточил судьбы моей черты.
Если в жизни что-нибудь
я стою —
Это все, завод мой, сделал ты!

КАЗАХСТАНСКИЕ ЗВЕЗДЫ

Забыть ли звезды Казахстана
Над широтою целины!
Они, огромные, над станом
И трепетали и цвели;
Далекою голубизною
Они в глаза мои влились...
Днем накалились мы на зное —
На солнце — пламенная жизнь.
Днем колесница дел
нас кружит
Иль мы ее — зерно рекой...
Ребята спят. Им отдых нужен,
А до звезды подать рукой!
И крикнул я: Вставайте, черти!
Переборите силу сна...
Прошу, пожалуйста, поверьте,
Какая там, вверху, краса!
Скорее. Сделайте мне милость:
Я в изголовья к вам паду...
...Романтиков-то очутилось
По человеку на звезду!

РЕМЕСЛО

Приколдовало ремесло —
Не мыслю быть с ним врозь!
Как в землю дерево вросло,
Душой в бригаду врос.
Корнями в сталь
навек вошел —
Не вырвать, не сломить.
И цеховой семьи большой
Ничем не заменить;
Не отвратить слесарных дел,
Не разорвать их цепь.
Призванье — бремя. И удел.
И просто жизни цель.

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

СЧАСТЬЕ. БОРЬБА. ИСКУССТВО.

«ЧТО ДЕЛАТЬ!» в Московском театре драмы и комедии

МОСКОВСКИЙ театр на Таганке показывает новый спектакль — «Что делать?» Н. Г. Чернышевского (инсценировка Ю. П. Любимова).

«Театр начинается с вешалки», спектакль — когда распахивается занавес. В театре на Таганке занавеса нет, и амфитеатр длинных студенческих скамей с высокими спинками, сбегая со сцены вниз к рядам зрителей, преображает театр в одну большую лекционную аудиторию. В этом сценическом оформлении, как бы охватившем и зрительный зал, эмоционально-смысловой ключ к спектаклю.

Да, в царской России литература была единственной «кафедрой», с которой передовая мысль могла обратиться к народу. И для самого Чернышевского, который считал литературу «служительницей» идей, «распространительницей знаний и образованности», роман «Что делать?» был не только художественным произведением. Он стал для нескольких поколений революционеров «учебником жизни».

Роман-учебник, «интеллектуальный роман», как определил его жанровое своеобразие А. В. Луначарский, требует изучения серьезного и уважительного. Вот почему так сосредоточены лица «студентов», заполнивших аудиторию на сцене. Они работают над книгой «Что делать?». И не оттого ли столько обиды и горечи в ответах Чернышевского той наивной девочке, которая радостно вопрошает: «Это первый сон Веры Павловны? Это второй сон Веры Павловны?..» Да, она каждый раз угадывает, но сокровенный смысл романа при школярском подходе остается закрытым.

Инсценировка романа шире рассказа о новых людях. Это еще и рассказ о самом романе, его судьбе, его читателях, и рассказ о трудной, драматической судьбе автора «Что делать?». Автор в романе не принимает непосредственного участия в сюжете, построенном, по терминологии «проницательного читателя», на любовном треугольнике — Лопухов (артист В. Золотухин), Кирсанов (Д. Щербаков) и Вера Павловна (З. Славина). И школяр замечает в романе автора постольку, поскольку есть так называемые лирические отступления — беседы с «проницательным читателем».

В спектакле Чернышевский — первое действующее лицо. В исполнении Л. Филатова это добрый, мягкий, мудрый человек. Полный непреклонного достоинства в отношениях со своими следователями и преследователями, ироничный в спорах с «проницательным читателем», он благосклонен и доверителен в разговорах с «публикой».

«У меня нет ни тени художественного таланта,— представляется Чернышевский.— Я даже и языком-то владею плохо». Спектакль — полемика с теми, кто и поныне принимает эту автохарактеристику за чистую монету. Жизнь Веры Павловны в родном семействе сыграна сочными красками, с такой реалистической достоверностью в бытовых подробностях, позах, жестах, речи (и все на той же сценической площадке, все в том же амфитеатре), что вы узнаете вдруг печально знаменитое «темное царство» Островского. Чего стоит Матрена с вечно подбитым глазом: так надежнее, выгоднее — считает Марья Алексеевна (в колоритном исполнении И. Ульяновой),— не сманят к другим хозяевам. Это ли не реальность? А разве не реален протест чистой и благородной Веры Павловны против семейного деспотизма, пошлого и эгоистического расчета? «Наблюдайте, думайте, читайте»,— убеждает Чернышевский, и вы увидите, что движение новых людей выросло не из книг и теорий, а из жизни, что Вера Павловна, Лопухов, Кирсанов — не идеализированные герои, что «человеку можно быть добрым и счастливым». Что делать? Развитие, развитие, развитие...

Инсценировка романа шире рассказа о новых людях, об «идиллиях, снах, реальностях» (таков дан ей подзаголовок). Но она не сокращает этого рассказа. Напротив, инсценировку скорее можно упрекнуть в буквализме, в некотором даже пристрастии превратить в ремарку (с последующим ее сценическим воплощением) сугубо информационные фразы.

Но и при этих издержках интеллектуальный накал пьесы остается очень высоким, а общий пафос спектакля — поистине благородным: спектакль проникнут уважительным отношением к роману, к революционной мысли, к исторической эпохе, далеко не безразличной нашему современнику.

В. БОГДАНОВ,
кандидат филологических наук.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

«ЦИРК, МОЯ ЛЮБОВЬ»



Юрию Никулину исполнилось 25 лет, когда он впервые решил попытать счастья на поприще актера. Вначале он хотел поступить во ВГИК или театральное училище. Но подал заявление о приеме в студию разговорного жанра при... Московском цирке. Из пятисот сорока шести юношей, стремившихся попасть в студию, было принято восемнадцать, в их числе Юрий Никулин.

— Юрий Владимирович, расскажите о вашем цирковом дебюте.

— Это произошло неожиданно — 10 апреля 1948 года. У Карандаша заболел партнер. Нужно было кого-то срочно вводить в номер. Карандаш выбрал меня — молодого студийца, не имеющего еще никакого профессионального опыта.

Это был какой-то кошмар. Я вышел на манеж и стал вертеться, не зная, в какую сторону говорить — ведь публика-то сидит кругом. Наконец выбрал место, но... забыл текст. Выручил меня ведущий программу Александр Борисович Буше. Он сказал: «Вы, наверное, хотите показать фокус, а аппаратура у вас за кулисами?» Я мотнул головой и убежал с манежа.

Однако неудача не смутила ни молодого клоуна, ни самого Карандаша. Мастер клоунады решил попробовать Юрия Никулина в комической «Сценке на лошади». В этой небольшой пантомиме и раскрылось полностью дарование Никулина.

— Юрий Владимирович, как вы нашли свой, если так можно сказать, клоунский образ?

— Пришло это не сразу. Долго искал я грим и костюм клоуна. Вначале выступал на манеже в традиционном образе коверного клоуна: с наклеенным носом, в парике, в широком многоцветном костюме. Но впоследствии я отказался от этой маски.

И вот однажды на арену вышел долговязый, нескладный, рассеянный человек в узком коротком костюме и в серой фетровой шляпе. По первому впечатлению — флегматик, который настороженно, недоверчиво относится к людям. А по существу — неглупый, сметливый человек, всегда находящий выход из трудного положения.

— Юрий Владимирович, как вы сочетаете работу в цирке и в кино? Они дополняют друг друга?

— Цирк — моя любовь, с ним я никогда не расстанусь. Но кино раздвинуло рамки циркового жанра, помогло овладеть артистическим мастерством, способствовало развитию творческой фантазии.

Как я стал сниматься в кино? Весной 1957 года в цирк пришел писатель Владимир Поляков. Он уговорил меня пойти на «Мосфильм» и «попробоваться на эпизод» в картине «Девушка с гитарой». Так началась моя вторая артистическая профессия — кинематографиста.

Из тридцати сыгранных в кино ролей мне особенно полюбились две: Кузьма Иорданов («Когда деревья были большими») и жулик (фильм «Деловые люди» по новелле О. Генри «Родственные души»). Эти два образа наполнены большой психологичностью, глубиной человеческих чувств.

— Юрий Владимирович, расскажите о каком-либо любопытном эпизоде из вашей работы в кино. Вы, как известно, ведете дневник, в который записываете ваши наблюдения, впечатления, события.

— Вот вам мой дневник...

«...Утром ходил в кино смотреть «Ко мне, Мухтар!». Впервые на публике. Сел в последнем ряду. Как только на экране появился милиционер Глазычев, роль которого я исполняю, зал засмеялся. Какой-то ушастый парень впереди меня восторженно загоготал и крикнул дружкам: «Смотри, смотри, Никулин! Сейчас что-нибудь сопрет!»

У меня упало сердце: «Вот и сыграл положительную роль».

Вскоре, однако, зал затих. И дальше фильм принимали так, как надо. И даже ушастый парень в грустных местах молчал и переживал (судя по его ушам)».

— Ваши творческие планы в кино и в цирке на 1971 год?

— Я обыкновенно не загадываю вперед. И не люблю говорить о еще не сыгранных ролях. Сейчас пробуюсь на новую роль в современной кинокомедии. В январе будут известны результаты. Если проба получится удачной, то я буду сниматься в тридцать первом фильме.

В цирке сейчас репетирую с Михаилом Шуйдиным новогоднее цирковое представление. Ставит его главный режиссер Московского цирка, народный артист РСФСР Марк Местечкин. Я буду играть роль Бармалея, Шуйдин — Карабаса-Барабаса...

А. КРУПНОВ.

НЕДАВНО Пермское хореографическое училище отметило свой двадцатипятилетний юбилей. В Пермском театре оперы и балета будущие артисты «проходят практику» в спектаклях «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица». На снимке, который наш фотокорреспондент Э. Киреева сделала в одном из залов училища, вы видите ученицу седьмого класса Ирину Тоскину. Идет репетиция концертного номера.

АПОСТОЛАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

В театре Сатиры — премьера: спектакль по пьесе А. Макаёнка «Затюканный апостол». Название спектакля может заранее настроить зрителей на веселый лад, но это обманчивое название. В действительности театр показывает трагикомедию, в которой юмор часто отступает на второй план, а вперед выходят гневная сатира, страстная публицистика, острая мысль.

Театр показывает философскую притчу. Персонажи не имеют даже имен — просто какая-то семья: Папа, Мама, Сын, Дочь, Дедушка. Живут они в какой-то маленькой стране. Но уже по первым репликам, разговорам мы начинаем понимать, как они живут, по каким законам. Становится ясно: это мир злой, беспощадный, мир буржуазного образа жизни.

Непрерывная ложь, постоянное унижение личности, звериные обычаи мещанства прикрыты в этом мире такой прозрачной кисеей внешнего приличия, что даже юный отпрыск семьи — Сын — видит истинную цену этой жизни, истинные ее законы. Но он еще наивен, он не знает, как нужно отстаивать правду, и весь жар молодой души направляет на проповедь истины, становясь не борцом за правду, а лишь ее проповедником, ее апостолом.

И если в начале спектакля и режиссер, и актеры, хоть и довольно скупо, но все же пользуются приемами чисто комедийными, к финалу они превращают спектакль в высокую трагедию, ибо смысл и пафос притчи неумолимо приводят нас к выводу: в мире волчьих законов апостолам истины места нет, им туда вход воспрещен под угрозой смерти.

Постановщик спектакля Е. Радомысленский и художник А. Окунь трансформировали сцену театра как бы в высокую трибуну, с которой обличается и сама сущность буржуазного образа жизни, и ее конкретные проявления: короткий эпизод, посвященный войне во Вьетнаме,— ключевая, самая, пожалуй, эмоциональная сцена спектакля.

В «Затюканном апостоле» играют хорошо знакомые зрителям актеры: З. Зелинская, З. Высоковский, О. Солюс. Апостола играет молодой актер А. Левинский. Это не дебют его, но, пожалуй, лишь после этого спектакля можно с полным основанием сказать: на московской сцене появился еще один очень талантливый артист.

Ю. КРЮЧКОВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«ШАХМАТНЫЕ» РАДИОГРАММЫ С «ОБИ»

Сборная шахматного клуба мурманской газеты «Комсомолец Заполярья» начала заочный матч на двух досках с экипажем дизель-электрохода «Обь», совершающего 16-й антарктический рейс.

Первый помощник капитана В. Ткачев, поздравляя мурманчан с началом матча, радирует: «Заканчивается первый месяц рейса. «Обь» пересекла экватор. Все механизмы работают безотказно. Моряки четко несут вахты. Сотрудники экспедиции ведут комплекс наблюдений. Впервые на нашем судне проведены прием и обработка информации, полученной с искусственного спутника Земли».

На «Оби» немало хороших шахматистов, поэтому интерес к матчу огромен. «Шахматные» радиограммы с антарктического флагмана печатаются в молодежной газете Мурманска.

МУРМАНСК.

...ОН МОЛОТОК СМЕНИЛ НА КЛЮШКУ

...Хоккейный турнир на приз «Известий» в Москве. На льду Лужников встречаются сборные команды Финляндии и Польши. Идет жаркая спортивная схватка. В один из моментов не выдерживает массивный деревянный борт, окружающий ледовую арену. Игра остановлена. И тут игрок сборной Финляндии Луйола просит у работников Дворца спорта... молоток и гвозди и быстро, профессионально чинит поврежденное место. Дело в том, что Луйола по профессии плотник и мастерски владеет не только клюшкой, но и молотком...

ПЕШКОМ ПО АФРИКЕ

Марокканский спортсмен — ходок Дрис Диба установил своеобразный рекорд, пройдя пешком от Касабланки до Туниса расстояние в 2.750 км! Чтобы проделать этот путь, сообщает агентство МАП, ему потребовалось 45 дней.

Уже немолодой, худощавый, в спортивном костюме и темных очках, Диба перед стартом с площади Объединенных Наций в Касабланке рассказал журналистам, что занимается сверхдальними переходами 30 лет. Однажды ему удалось обойти пешком всю территорию Марокко, пройдя около 30 тысяч километров. В мае 1972 года он намерен принять участие в международном конкурсе ходоков-марафонцев, который состоится во Франции.

РАБАТ.

БРАЗИЛЬЦЫ ГОЛОСУЮТ ЗА ФУТБОЛИСТОВ

Многие бразильцы, отчаявшиеся когда-нибудь избрать действительных представителей народа в центральные и местные законодательные органы власти, вписали в бюллетени во время последних выборов имена... футболистов. В избирательных урнах оказались предложения, как составить сборную страны для грядущих состязаний, кто самый популярный игрок в Бразилии. Большинство назвало первым номером «короля футбола» Пеле, вторым — Тостао.

Власти признали «футбольные» бюллетени недействительными.

ЭТИ ОПАСНЫЕ ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

По меньшей мере 250 тысяч человек получат травмы — возможно, это будут переломы ног — такое мрачное предсказание сделал мюнхенский врач Курт Бинер перед новым горнолыжным сезоном. Его многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что травмы у лыжников случаются вдвое чаще, чем у футболистов. Футболист в среднем может играть 4.574 часа без каких-либо неприятностей, а горнолыжнику «отпущено судьбой» 1.835 часов.

Переломы ног — самая большая беда, которая подстерегает спортсмена. В условиях западного мира лечение такой травмы обходится очень дорого.

И врачи, и инженеры заняты проектированием максимально безопасных креплений. Надежными они могут считаться, если при падении лыжа сама будет «отскакивать» от ботинка. Первые такие крепления были сделаны в 50-х годах. Сейчас их насчитывается 27 типов, но больше половины забраковано комиссией экспертов. Объявлен конкурс на лучшую конструкцию, которая уменьшила бы число несчастных случаев на лыжных трассах.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Телекалендарь. «Уверенная поступь». 10.30 — Программа Грозненской студии телевидения. 12.00 — «Крылья нашей Родины». 13.00 — «Храбрый воробей», «Хочу бодаться», «Тигр Мяу - Мяу». Мультипликационные фильмы (Цв.). 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Труженики села». 14.25 — «Музыкальные встречи». 15.00 — «Военные летописцы». Телеочерк. 15.30 — Спортивная передача. (Цв.). 16.15 — «Шаги пятилетки». 16.30 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 17.30 — «Владыки без масок». «Миф о Форде». 18.00 — Хоккей. Международный турнир на приз «Известий». Швеция — СССР. (Цв.). В перерывах: Репортаж из Центра дальней космической связи, «Человек и закон». 20.30 — «Время». 21.00 — «Тревожные ночи в Самаре». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.10 — «На огонек».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Хроника Подмосковья. 15.30 — «Международный цирк». Телефильм. (Цв.). 16.30 — «Юным любителям музыки». 17.50 — «Справочное бюро». 18.05 — «Дерсу Узала». Художественный фильм. (Цв.). 19.30 — Конкурс военных оркестров Вооруженных Сил СССР. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — А. Мирзагитов — «Вот так Ахилл!» Телеспектакль. 21.50 — В эфире — «Молодость».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Шахматная школа». 19.45 — «Перевал». Художественный фильм. 21.00 — «Третье рождение Днепрогэса». Телеочерк. 21.30 — Концерт. (Цв.).

14 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — «Пионерия». 17.30 — «Управление — это наука». 18.05 — «Шаги пятилетки». 18.20 — «Ревизор». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.00 — «Кинопанорама». 22.30 — «Хореографическая симфония». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Эстонское село. 70». Документальный телефильм. 18.45 — «На московской орбите». 19.15 — «Музыкальные встречи». 19.50 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Хозяин красных гор». Художественный телефильм. 21.15 — Концерт из произведений Бетховена.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Конкурс военных оркестров Вооруженных Сил СССР. 20.45 — А. С. Пушкин — Лирика. (Цв). 21.20 — «Одни неприятности». Художественный фильм.

РАДИО

13 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт: 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». Выступление депутата Верховного Совета СССР, председателя колхоза им. Шевченко Ровенской области Г. К. Мирошниченко; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.25 — Произведения Вебера. 8.45 — Взрослым о детях. «Дальний родственник». Рассказ А. Алексина. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — «Выдающиеся музыканты». Певец Андрей Иванов. 12.50 — «Орден на знамени». Выступление первого секретаря Челябинского обкома КПСС М. Г. Воропаева. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — «Бетховен и Россия». Музыкальная передача. 14.30 — «От съезда к съезду». «Белорусская новь». Радиорассказ. 16.00 — «В детском радиотеатре — премьера». «Перевернутое дерево». Спектакль по одноименному произведению индийского писателя К. Чандара. Часть первая. 17.00 — «Юность». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 19.20 — Наши комментарии. «Вашингтонские рецепты для тонийской кухни». 19.30 — Концерт русского народного оркестра имени Осипова. 20.25 — Выступление депутата Верховного Совета СССР первого заместителя председателя Госплана СССР В. Я. Исаева. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — «Автоматический селенолог докладывает». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

14 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»: 1. «От съезда к съезду». Рассказ о достижениях черкасских земледельцев; 2. Выступление депутата Верховного Совета СССР, свинарки колхоза «Заветы Ленина» Свердловской области Н. Д. Данилиной. 8.45 — Взрослым о детях. «Для дружбы нет преград». Радиоочерк. 9.50 — «Орден на знамени». Куйбышевская область. 10.05 — Для детей: 1. «Стихи, стихи, стихи...». 2. «Мы — веселые ребята». Концерт. 3. Радио для урока. «Из мифов Древней Греции». История. 11.10 — «Могучая сила коммунистического строительства». Беседа кандидата философских наук Г. А. Дмитриева. 11.30 — «Веселые страницы из оперетт». 12.15 — Выступление ректора Тартуского университета, депутата Верховного Совета СССР А. В. Коопа. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — А. Холминов — симфоническая поэма «Рожденные бурей». 13.25 — «Юным пионерам». Для коллективного прослушивания. 14.00 — «В гостях у жителей села Цатуль». Передача Молдавского радио. 14.15 — «Луноход» и проблемы космогонии» — беседа доктора физико-математических наук В. С. Сафронова. 14.30 — «Вахта мужества». 15.15 — Интервью с первым секретарем Юго-Осетинского обкома партии Г. Н. Джуссоевым. 18.10 — Музыкальная передача из Бухареста. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Социальные последствия современной научно-технической революции». Беседа кандидата экономических наук С. М. Григорьяна. 19.20 — «Вашингтонские угрозы и реальность». Выступление политического обозревателя телевидения и радио Вал. Зорина. 19.30 — Поет Рашид Бейбутов. 20.00 — «Мастеровые». Радиорассказ А. Ревенко. 21.00 — «Музыка за неделю». 22.30 — Взрослым о детях. «Нас воспитала Родина». Радиоочерк. 23.20 — Играет скрипач Г. Жислин.

ПОГОДА

13.XII. Солнце: восх. 8.51, зах. 15.57. Долг. дня 7.06.

13—15 ДЕКАБРЯ

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, преимущественно без осадков, местами туман, температура днем 13 декабря 0—минус 1 градус, в последующем ночью минус 4—9, днем минус 1—6 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 01581 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ 3911